

CATHERINE MAGE

EX PAGES

Née en 1954 à Dalat, au centre du Vietnam, de parents tous deux militaires, l'un alsacien, l'autre lorrain, Catherine Mage occupe son enfance quelque peu solitaire à dessiner et peindre. De ces années va naître une passion qui l'animera sa vie durant.



Le dragon et le cerf, grand format réalisé à Tourrette-Levens lors d'une performance musicale

Avec en poche un baccalauréat A7 passé à Nancy, cette appétence la conduit à l'école des arts décoratifs de Strasbourg, puis à celle des Beaux-Arts de Nice, la Villa Arson. Bien que cet enseignement académique ne lui convienne guère, elle obtient son diplôme, avant de se marier et de connaître une vie de déménagements fréquents. La profession de son mari conduit la petite famille, qui accueille bientôt deux enfants, à changer de lieu de résidence tous les deux ans.

Après l'obtention du diplôme des Beaux-Arts en 1980, elle travaille avec des architectes, puis au Club Méditerranée. Là, elle est animatrice d'ateliers de peinture sur soie, un métier qui l'amène à découvrir des endroits paradisiaques, très inspirants, en Turquie, en Italie, en Grèce et au Mexique notamment.

*Les visiteurs sont invités à laisser dans le livre d'or placé à leur intention près de la porte de sortie quelques mots pour exprimer leur sentiment au sortir de l'exposition.
D'avance, un grand merci de partager votre émotion avec l'artiste.*

En 1988, elle obtient un prix lors d'un concours de peinture sur soie, à Paris. En 1992, elle obtient le prix de la ville lors du salon d'Automne de Pérols. En 1997, elle expose au salon des arts plastiques de Draguignan, une manifestation qu'elle retrouvera avec bonheur quelques années plus tard.

Elle crée deux ateliers de peinture sur soie à Carqueiranne, expose à Nice sur le marché des artistes du cours Saleya, puis à Antibes. En parallèle, et tout en s'occupant de ses enfants, elle passe en 1994 et avec succès le CAPES, le certificat d'aptitude professionnelle à l'enseignement secondaire.

Très rapidement, elle intègre l'équipe enseignante du collège de Figanières en qualité de professeur d'arts plastiques. À plusieurs reprises, elle emmène ses élèves à la rencontre de l'expression artistique dans des villes comme Paris, Barcelone ou Nice. En 2006 et en 2008, elle est membre du jury du salon des arts plastiques de Draguignan, où elle expose son travail et celui de ses élèves. En 2007, elle expose au lycée Saint-Exupéry de Saint-Raphaël, en 2011 à la chapelle Saint-Michel de Roquebrune-sur-Argens, une manifestation baptisée « Le sentimentaliste ».

Avec l'association *Le Tabarnak l'art en live dracénois*, dont l'objectif est de mettre à l'honneur des artistes peintres, notamment en les invitant à se produire en direct pendant qu'un groupe de musique se produit sur scène dans le cadre du forum des musiques actuelles, elle réalise sur de grands formats et face au public des performances picturales, à Tourrettes-sur-Loup, au Thoronet, au Zénith de Toulon, aux Salles-sur-Verdon et expose les œuvres ainsi produites.

Très attirée par la couleur, elle aime combiner les formes et les teintes pour traduire parfois la transparence de l'eau, parfois la lumière dans les bouquets de fleurs ou les paysages. Parmi ses productions se comptent des œuvres abstraites qui prennent plaisir à jouer avec les lignes et les couleurs, avec le sentiment de remettre de l'ordre dans le désordre ou de jouer avec la fluidité de l'encre et ses inspirations aquatiques.



Ordre/désordre

Maintenant à la retraite, elle travaille sur commande.

Les visiteurs sont invités à laisser dans le livre d'or placé à leur intention près de la porte de sortie quelques mots pour exprimer leur sentiment au sortir de l'exposition.

D'avance, un grand merci de partager votre émotion avec l'artiste.